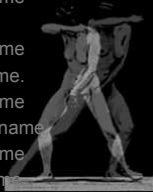


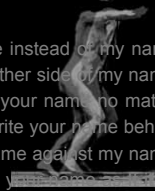
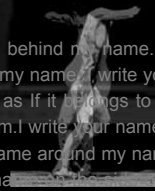
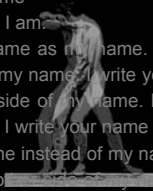
I write your name
as my name.
I write your name
behind my name.
I write your name
instead of my name.
I write your name
around my name.



I write your name
against my name.
I write your name
on the other side of my name.
I write your name
on the side of my name.
I write your name
as if it belongs to my name.



I write your name
no matter who I don't know you are.
I write your name
no matter who I am.



I write your name as my name. I write your name behind my name. I write your name instead of my name. I write your name around my name. I write your name against my name. I write your name on the other side of my name. I write your name on the side of my name. I write your name as if it belongs to my name. I write your name no matter who I don't know you are. I write your name no matter who I am. I write your name as my name. I write your name behind my name. I write your name instead of my name. I write your name around my name. I write your name against my name. I write your name on the other side of my name. I write your name on the side of my name. I write your name as if it belongs to my name. I write your name no matter who I don't know you are. I write your name no matter who I am. I write your name as my name. I write your name behind my name. I write your name instead of my name. I write your name around my name. I write your name against my name. I write your name on the other side of my name. I write your name on the side of my name. I write your name as if it belongs to my name.

VERNISSAGE VOLUME 5

ÇA ~ MON CORPS ~

version d'évaluation

このファイルは P.P.Content Corp. 社刊行書籍のトライアル版です。このファイルは、読者が当社刊行図書の購読を検討する場合に限ってのみ利用できます。一般に広く無料で公開されているわけではありません。このファイルおよびこのファイルに入力されている電子的データの著作権は著者ならびに当社に帰属します。あなたがこのファイルを第三者に提供すること、公開すること、頒布することは禁じられています。

#VV05TRIALPDF
copyright (c) P.P.Content Corp.

I write your name
as my name.

I write your name
behind my name.

I write your name
instead of my name.

I write your name
around my name.

I write your name
against my name.

I write your name
on the other side of my name.

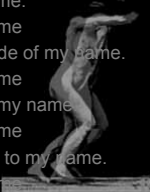
I write your name
on the side of my name.

I write your name
as if it belongs to my name.

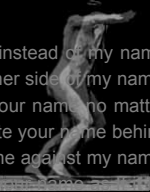
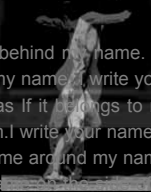
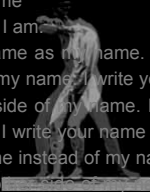
I write your name
no matter who I don't know you are.

I write your name
no matter who I am.

I write your name as my name. I write your name behind my name. I write your name instead of my name. I write your
name around my name. I write your name against my name. I write your name on the other side of my name. I write your
name on the side of my name. I write your name as if it belongs to my name. I write your name no matter who I don't
know you are. I write your name no matter who I am. I write your name as my name. I write your name behind my name. I
write your name instead of my name. I write your name around my name. I write your name against my name. I write your
name on the other side of my name. I write your name on the side of my name. I write your name as if it belongs to my



ÇA ~ MON CORPS ~



ある日の明け方、まだベッドによこたわっている状態で（まだ夢うつつた
つたのか、あるいはすでに覚醒していたのか、わたしにはもはやわからな
い）、わたしは、のちに完全に覚醒した状態において熟慮した際にわたし
を全くひどく奇妙に感動させたある感覚を受けたのである。それは、女で
あって、性交されているならば本当に素敵であるにちがいない、という観
念であった。

デジエネレのわたくしはすこぶる退嬰的なデラシネの羊です。
デジエネレのわたくしは骨抜きにされたごちそうの贅沢な羊で
す。およそ眠ろうとしても眠れない陰萎の岸辺に係留されて、
わたくしの眠りははなはだ不毛な金羊毛をたれているのが日常
ですから、わたくしの不眠の散弾勃起は数えられたごちそうの
羊の数だけ等差級数的に淫するわたくしの辟易です。数えられ
たごちそうの羊の数だけ増殖無惨に韻するわたくしの悪癖です。
さしずめお眠りになられた陰囊皇后は、わたくしどもの困惑の
道標に蜜をこぼして叱られている喪のながい架空の代理人です。

おおむねわたくしの言葉は耳のうしろを切りすぎるのですから、
わたくしのからだは摘発された性愛の陰気な勃起です。おおむ
ねわたくしのからだは脈をとられたままになっているのですか
ら、わたくしの陰萎の神聖勃起はいささか度の過ぎた高利回り
の喫緊の担保です。なにぶんにせよ借入における名義の変更は
不断につつまれねばならないのが原則ですから、憤懣やるか
たないわたくしの錯乱受胎は、おなかの黒いわたくしの傍白、
陰気な耳のわたくしの詮索、わたくしの夜の片意地な訴求につ
ねづねいかがわしい複利をなしている市場原理の盲目の芽です。

夜間にベッドに横になっているとき、わたしは、わたし自身に、そして光線に、わたしの肉体が女の乳房と女の性器をそなえているとの印象を与えることができるのである。わたしの肉体に女の尻を描き出すことは、思い邪なる者に災いあれ。わたしにとってごくあたりまえの習慣になってしまったので、身をかがめる際にはいつでもほとんど自動的にそうしてしまふ。このような意味における「描き出し」を、わたしは、ここで正当な理由をもって、ある意味における、さかさまの奇跡と名付けてもよいだろうと思う。光線によって、見たいと願望されているある種の映像がとりわけ夢のなかでわたしの神経系へと投げ入れられるのと同じように、わたしは逆にわたし自身の方から、その印象を光線にあたえようとする当の映像を光線に見せてやることができるのである。

それゆえ、時が経過するなかで考え得るありとあらゆる方法が試みられたが、事柄の本性からして一切が全く不適切であることが明らかとなった。そこではつねに、わたしを「捨て置くこと」すなわち放棄するという観念が決定的であつて、これは、わたしが今問題としている時期においては、脱男性化することおよび淫売婦としてわたしの肉体を犠牲にすることによつて、のちにはわたしの悟性を破壊すること（精神荒廃状態にすること）によつて、達成され得ると信じこまれていた。

脱男性化の企てに関しては、しかし、官能的快樂（女性）神経でもつてわたしの肉体を徐々に満たしてゆくことが全く逆に作用することがすぐに経験された。そのことによつて、わたしの肉体のなかに成立してきたいわゆる「魂の官能的快樂」が引力をむしろ高めてしまったからである。

およそ羊の数といいますがものは無尽蔵はなだしきものでござ
いますから、手を洗う際にはかならず五回に限られなければな
りません。鳥どもの数は申すまでもなく無尽蔵この上なきもの
でございますから、洗顔の折にはかならず石鹸で三回、水洗い
で五回と、その数を定められておかねばなりません。しからず
んばわたくしの存在は、数の限定を解かれた洗顔碎片の増殖非
道なる無限テロルにほだされて条々、眠られぬ羊の眠られぬ夜
々、讒言される悪癖の無限旋律の音階の数々、およそ果てない
韻律の岸辺いささかなりとも磨耗するまで、鳥どもの口吻にさ
えずられ、羊どもの毛に刈り取られ続けるのでございませぬ。

わたくしの存在の要諦はいわば亡失され、くすねられた冷たい
お頭のおかんむりです。わたくしの存在の難じられ、ややもす
ればご免被られる悪癖依存の数々は、軽々に廃嫡せられた喪失
準拠の虚症例です。およそわたくしの閑暇を没頭せしめる淫靡
多忙なる既往癖や急ぎすぎた散弾受胎の奇妙な表象の数々が、
逆行的に捏造されたわたくしの無根拠底でございませぬから、わ
たくしの身体をめぐるわたくしどもの格闘は、概ねなしくずし
の消耗戦に帰着する螺旋の敗北、もしくは片意地な素質の拡大
です。さしずめ空位のままに保たれておられる陰囊皇后は、あ
らゆる亡失と失望の危機に立たされている美しき僕の寓話です。

トライアル版でご覧いただけるのはここまでです。

続きをご覧いただくには、ご購入のお申し込みが必要です。ご購入のお申し込みは、P.P.Content Corp. 社所定のフォームにて必要事項を明記のうえ、ご送信ください。なお、お申し込みにあたっては、購読規約をよくご確認ください。

<http://www.cenquei.com> Librairie P.P.Content Corp.